

ЭКАНОМІКА

Як зрабіць з папярковых тыграў папярковых мільянераў?

□ Яўхім ІВАНОВІЧ

Усе мы, грамадзяне, успрынялі імённую чэкавую прыватнага "Маёсць" як гістарычную падзею, якая зрабіць працаўнікоў гаспадарамі-ўласнікамі, вызваліць хворую эканоміку з папону адміністрацыйна-каманднага кіравання, зрабіць яе дынамічнай і эфектыўнай. Інакш кажучы, адбудзецца тое рэформіраванне гаспадарання, пра якое да гэтага ялілі трывожныя размовы. Урэшце, з'явілася надзея, што спыніцца спад вытворчасці, перастае галапіраваць інфляцыя, пачнецца паступова ліквідацыя дэфіцыту. Можна толькі шкадаваць, чаму гэты працэс не распачаўся раней — мо ўжо выходзілі б з крызіснай ямы.

Але гэта ў марэх, на словах, як бы мовіць, у тэорыі. А як на справе, у рэальнасці?

Навошта ж такая гульня ў паперы? — хачелася ўсклікнуць. Але далей з размоваў па іншых пытаннях тэлеграфічна можна было зразумець, што чакі, якія будучы ўкладзены ў тое ці іншае прадпрыемства, будуць заменены на акцыі. А гэта, як вядома, ужо каштоўныя паперы, на якія могуць вылававаць дывідэнды. Як быццам, усё нармальна. Аднак узяўшыся пад увагу, адкуль у тэорыі прайшоў працэс, каб вылававаць дывідэнды? Хіба замесна адных пустых паперак на такіх ж незабеспечаных іншых можа ўтварыць якую-небудзь рэальную каштоўнасць? Здаецца, та-кога чуда яшчэ не адбылася ў прыродзе. Іншая справа, каб гэты працэс ішоў, каб выкупіць за рэальныя грошы, і яно стала самастойным і незалежным, стаў кіраваць ім гаспадар-ўласнік або калектыў. Без гэтага прадпрыемства па-ранейшаму будзе знаходзіцца ў руках адміністрацыйна-каманднага кіравання, якое па-ранейшаму будзе душыць, усяляючы ініцыятыву і прадпрыемчасць. Аднак у гэтым выпадку, вольна-муцтва тыя лішнія сродкі для выплаты дывідэндаў на замену чэкаў, якія нічога не далі прадпрыемству, акрамя лішніх клопотаў. Застаецца незразумелым, у чым жа заключаецца тая рухавая сіла чэкавай прыватнасці, якая заклікала зрабіць рэвалюцыю ў нашай застыўшай адміністрацыйна-каманднай эканоміцы, перабудова яе на прыватную аснову, развязаць вытворчую ініцыятыву? Чамусьці кансультанты і розныя тлумачальнікі пра гэта не дужа распускоджалі. Складваецца ўражанне, ці ім няма чаго сказаць на гэты конт, ці наўмысна чымняць.

Як тут не ўспомніць тых эканамістаў і палітыкаў, якія лічылі, што чэкавая прыватнасць, у якасці формы, яна не прыводзілася, усяго толькі чарговы наменклатурны падман, ілюзія.

Між іншым у адной публікацыі "Літаратурнай газеты" сцвярджаецца, што сацыялістычную ўласнасць нельга зрабіць прыватнай, бо ўласнасць — тое, што чалавек абраў, узводзіць сам, па сваёму жаданню. А ўсё сумеснае стваралася не для чалавека, а для дзяржавы, з-пад палкі, на касках, і яму не ўласціва якаясьці прыватная ўласнасць, яно ўсё рухна, пойдзе прахам. З гэтага робіцца вывад: з той прыватнасцю, якая ў нас, правядзіце, нічога не выйдзе. Што б ні рабілі, усё будзе працаваць у тым рэжыме, у якім яно нарадзілася, будзе расцягвацца і раскідвацца...

Ці не праблема, цікавае разважанне? Так гэта ці не — чыжыя сказіць. Але ў нашай ўсходняй сусветнай, па звесткам чэкавай прыватнасці Чубайска, гэта кампанія ў асноўным завяршылася, нешта прыметных зрухаў у вытворчасці не назіраецца. Спядзе па-ранейшаму працягваецца. Як па-ранейшаму сродкі і масовыя інфармацыі, за першы квартал бягучага года вытворчасць не толькі не павялічылася, але ў параўнанні з адпаведным кварталам мінулага года знізілася.

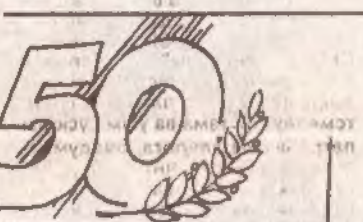
Узяўшыся пад увагу, да чаго ў нашай эканоміцы мы бегам па розных канторах, лішнім заявы, стоім у чаргах, каб атрымаць адказны і даведкі, пакінуць самі і пакінуць тых, хто нас абслугоўвае? Усе абураліся пераўтварэннем, работай на халастым ходу, імітацыяй яе ва ўмовах адміністрацыйна-каманднай сістэмы. Далібог, сёння ў чым-у чым, лішнім бадай, мы абавалі нашых папярэднікаў. І тут нічога дзіўнага.

Вось і атрымліваецца: раней нас называлі папярковымі тыграмі, а сёння становімся папярковымі мільянерамі. Незаконная прыватнасць — можа толькі накіраваць нас савай сям'яй — законнай прыватнасцю.

Фота Жанны МАЕРАВАЙ.

ПАМ'ЯЦЬ

Калабок



Маці змогла, прыкладала да-важкі ражок хусткі, выцерла слёзы і раптам нам кажа: — А хачце, спяку вам калабок. У нас ішчы крыху мукі ёсць. І не доўга думаючы ўзялася за справу. Выпаліла печ, замасіла шэрую муку, зняйшла апошнюю шклянку масла і хутка запекла печыні калабок. Маці ачынула калабок з печыні. І тут нечакана ў дзверы зазвучаў салдат у зялёным адзенні, Весела гаркнуў і зарагатаў: — Маці, есці давай!

Ступіў у сенцы схпіў тоўстымі пальцамі калабок, але раптам адхапіў руку назад — гарачы. Не даўся калабок чухнуць. — Яна паклала яго, каб астыў, на падаконнік ля расчыненага акіна. Сцягнула. У хаце моцна загавіла пісню чужыя галасы. — Мама, — спытаў я перад сном, — а наш калабок нікуды не з'явіўся? — І зніў у падаконнік — там ужо не было калабка. "Збег", — выразыў я.

Нарэшце прыйшла вясна сорах чэвертага года. Наша армія вярнулася ў аёску.

Хутчэй, хутчэй сюды! — кліча раптам сестра. Яна сямейка і пляскае ў ладкі. Мы з маці ўвайшлі ў сенцы с дзвері і ўбачылі не падаконніку... калабок.

Вярнуўся! — радавалася сестра. Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці.

Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Тут у дзверы пастукаў, я пбег адчыніць. На парозе стаў наш салдат. — Дзея добры! — сказаў ён ба-сам. — Прыйшоў вам падзякаваць. Гэта вы ўлетку сорах першага вы-пеклі калабок і паклалі яго вулі на той падаконнік. І ён нам раскажаў такую гісторыю: — У тое лета мы адступалі. У бел загінуў усё мае таварышы. Апошні памер на майх руках. Я сам быў паранены. Да лініі фронта да-лява, вакол не было, а ў брыду ўсё, хавалася ў лесе ад іх, а ў роце ўжо некалькі дзён ні макалава з'явілася. Думка, калі не дастаць хоць кавалек хлеба, не дайду да свай. І тут баць — вёска. Калі сямейка, падкараўся да апошняй хаты: там немцы рагоучы, песні спяваюць. І раптам я пачуў пах гарачага хлеба! Падпёрз — на па-даконніку хлеб ляжыць. Схпіў! — І хутчэй у лес. Потым прыгледзеўся — ды гэта ж калабок! Ду-маю, фашысты яго выпечы не ма-глі. Значыцца, у сваіх узяў. Сумленне мяне заставі. І пакінуў там, у лесе: калі зваліся жыццё і вярнуўся ў гэты час, мяне не адзілі-лі, а фашысты — аддам пазычаным калабок. Бо ён выратаваў май жыц-це. І гэты калабок, які я вярнуў вам, выхадзіў папаву кукар.

Не можа гэтага быць! Гэта маці яго выпекла! — запрэчыла раптам сестра і прыхлынула кала-боку да грудзей. — Ён ад фашыстаў збег, а цярпеў вернуўся дамоў.

Ну што ж, калі ж будзе так, — ускрыкнуў салдат.

Між іншым, у маёй сестры і па-сённяшні дзень ляжыць гэты вы-сакшы калабок — памяць ваенных гадоў.

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

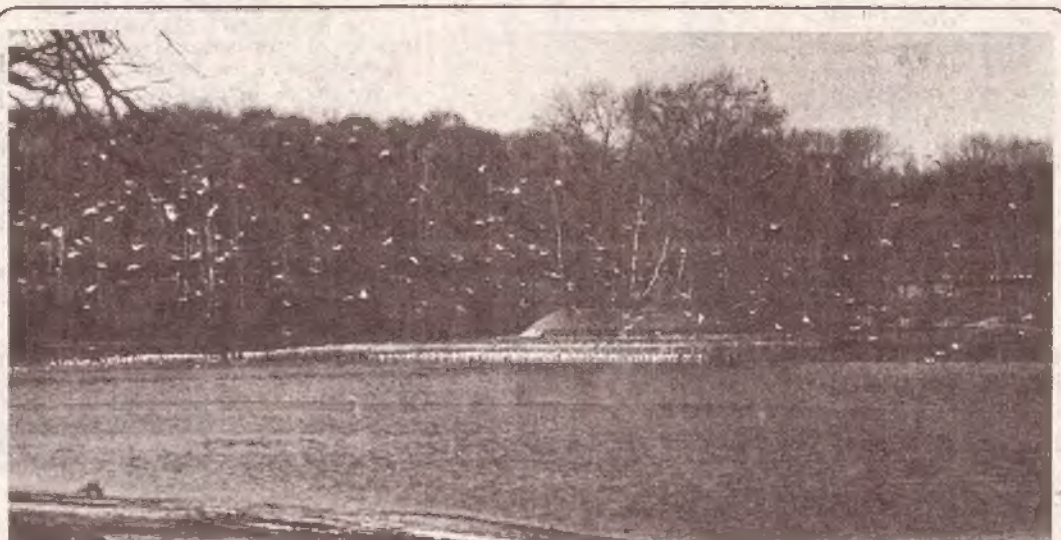
Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?



ЧЭРВЕНЬ

Літаратурны календар

- 1. Серада.** МІХАЙЛОЎСКАЯ ДЗЕНЬ А.А.Шаманава (1864-1920), руска-га мованіца, які запісаў беларускі фальклор.
- 5. Нядзеля.** СУСВЕТНЫ ДЗЕНЬ АХОВЫ НА-ВАКОЛНАГА АСЯРДЗЯ.
- 7. Аўторак.** 200 гадоў з дня нараджэння П.А.Чаадава (1794-1858), рускага мысліцеля, сёбра А.С.Пушкіна.
- 8. Серада.** 1924-1933 — выхадзіў часопіс "Гу-мар" і сатыры "Авадзень" 60 гадоў назад (8-14 чэрвеня 1934 г.) адбыўся і "Усебеларускі з'езд пісьмемнікаў".
- 9. Чацвер.** Узнясене (Ушсене).
- 10. Пятніца.** 1564 — у Бярэці выданы адзін з першых друкаваных сөөк твораў у Беларусі — "Размова па-ляцка з літвінамі". 75 гадоў з дня нараджэння (1919) А.С.Дзержынскага, беларускага пэста.
- 12. Нядзеля.** 60 гадоў з дня нараджэння (1934) А.С.Яскевіча, беларускага літаратуразнаўцы, крытыка.
- 16. Чацвер.** 160 гадоў з дня нараджэння А.К.Ельскага (1834-1916), беларускага пісьмемніка, гісторыка, этнографа, краязнаўцы, публіцыста.
- 17. Пятніца.** 130 гадоў з дня нараджэння А.А.Шаманава (1864-1920), руска-га мованіца, які запісаў беларускі фальклор.
- 19. Нядзеля.** 70 гадоў з дня нараджэння (1924) В.В.Быкава, народнага пісьмемніка Беларусі.
- 3 кнігі публіцыстыкі В.Быкава "НА КРЫЖАХ"**
- 21. Аўторак.** 130 гадоў з дня нараджэння А.К.Сержупатускага (1864-1940), беларускага этнографа і фальклорыста.
- 22. Серада.** 1941 — пачатак Вялікай Айчын-най вайны.
- 24. Пятніца.** 30 гадоў назад (1964) у вёсцы Цымавічы Капыльскага раёна ад-крыты народны музей Кузьмы Чор-нага.
- 26. Нядзеля.** 75 гадоў з дня нараджэння (1919) П.П.Гарышка, украінскага пэста, перакладчыка.
- 27. Панядзелак.** 85 гадоў з дня нараджэння Сяргея Зямляка (с.р. С.З.Кіпота; 1909-1937), беларускага пісьмемніка.
- 80 гадоў з дня нараджэння (1914) В.Ф.Карамазова, беларускага пісьмемніка.**

Календар "Родны край" 1994 г.

НАВІНЫ АД ГАУДЭАМУСА

Мара мая — БДЭУ

Апошні, школьны звонк абласці прачытаў суровы выбавіцтва, што чкаючы некаторых вы-пукікоў, якія шведра вырашлі не адмажываць набытай спрэчнай адукцыі. З моманту выдатыцы, які быў сябе ў марэх будучы абмуджэнні, мы правілі невялікае экспэс-амплінацыю ў некаторых мыхіх школах, — а менавіта ў 4-б, 5-б і 14-б СШ. Вынік нас не адзілі-лі, а фашысты — аддам пазычаным калабок. Бо ён выратаваў май жыц-це. І гэты калабок, які я вярнуў вам, выхадзіў папаву кукар.

Не можа гэтага быць! Гэта маці яго выпекла! — запрэчыла раптам сестра і прыхлынула кала-боку да грудзей. — Ён ад фашыстаў збег, а цярпеў вернуўся дамоў.

Ну што ж, калі ж будзе так, — ускрыкнуў салдат.

Між іншым, у маёй сестры і па-сённяшні дзень ляжыць гэты вы-сакшы калабок — памяць ваенных гадоў.

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?

Яна схпіла яго ў рукі і пацалавала. Да што ж гэта такое? — здзіўляўся маці. Я тасма не ведаю, што і пуду маю. Не мо ж яна, вылучылі ў нашай печы, на самай справе ажыць, як у кавці і вандраваць недзе тры гадзі?



Бізнес-клас

Вядучая рубрыкі Вера ПАЛЯКОВА

Тэл. 68-28-52

Сродкі — па прызначэнню

На чарговай працэдуры на-радзе ў Саюзе прадпры-мальных Рэспублікі Беларусь узяліся пытанні неабход-насці супрацоўніцтва Саюза прадпрымальных з гарадскім Фондам занятасці насельніцтва. Прадпры-мальнікі прапанавалі стварыць пры Беларускім фондзе фінансавы падтрымкі прад-прымальных спецыяльнай службе па падрыхтоўцы і наву-чому беспрацоўных, іхній перакваліфікацыі. Тым больш, што БФФП мае высока-кваліфікаваных спецыялістаў адпаведнага профілю, але ня-ма сродкаў на зарплату. Як мяркуюць прадпрымальнікі, грошы можа прадставіць Фонд занятасці. Такая думка ўзнікла на падставе лістаў, што прагучалі на нарадзе і адлюст-роўваюць неэфектыўнасць іхняга выкарыстання. Так, у 1993 годзе даходы гарадскога Фонду занятасці насельніцтва склалі каля 38 мільярд руб-лёў. Аднак не аказанне дапа-могі беспрацоўным (навучан-не, пенсіі, стыпендыі, матэ-рыяльная дапамога, пера-кваліфікацыя) лаяшало менш за 4 мільярд. У бягучым годзе папярэдні бюджэт Фонду за-нятасці складае каля 120 мільярд рублёў. А вое не вышэйназваныя мэты, у прыватнасці ў літым, было раско-савана 2 мільярд рублёў.

Холдынг у Беларусі

1—3 чэрвеня ў Мінску ад-будзецца семінар "Холдынг-вая кампанія", арганізаваны Інстытутам прыватнасці і ме-неджменту. Семінар прысве-чаны ўсебаковаму і падрабяз-наму азнаёмленню з гэтай формай гаспадарання, дзей-насці, а таксама ініцыяцыяч-матэрыялаў яе рэалізацыі ў нашай рэспубліцы. Запланаваны лекцыі па беларускіх, так і замежных спецыялістаў па праблемах арганізацыі хол-дынгавых кампаній, бухгалтар-скага ўліку, фінансавых і рын-дочных аспектаў іхняга функ-цыянавання ва ўмовах Бела-русі.

Будзем ездзіць на сітразнах?

У сталіцы нашай пачуна-заходняй сусветі, Вільнюсе, адкрылася сумеснае літоўска-аўстрыйскае прадпрыемства, якое прадставіла інтарэсы агульнааўстрыйс

ІВАНОЎ Юрый Міхайлавіч

28 мая 1994 года на 57-м годзе жыцця пасля шэрагу прыхваляў хваробы памёр былы галоўны рэдактар газеты "Савецкая Беларусь", заслужаны работнік культуры рэспублікі Ю.М.Іваноў.

Юрый Міхайлавіч Іваноў нарадзіўся 2 жніўня 1937 года ў Рэчыцы. Працоўную дзейнасць пачаў у 1954 годзе тэхнікам у Жытомірскім вобласці. З 1956 па 1958 год служыў у рэдах Савецкай Арміі. Пасля дэмабілізацыі сваё жыццё звязаў з Беларуссю. Працаваў вярстальнікам друкарні "Звязда" ў Мінску, літаратурным супрацоўнікам маладзёжнай газеты "Знамя юности", на меснікам адказнага сакратара, адказным сакратаром гэтай жа газеты. Адначасова закончыў вярхняе аддзяленне журналістыкі філагічнага факультэта Бельдзярж-універсітэта. З лістапада 1969 года ў газеце "Савецкая Беларусь". Працаваў намеснікам адказнага сакратара, адказным сакратаром, намеснікам галоўнага рэдактара. У лютым 1992 года назначаны

галоўным рэдактарам "Савецкай Беларусі".

Юрый Міхайлавіч быў сумленным, творчым чалавекам. Яго вызначалі высокі прафесіяналізм, умелы падыход да справы, талент арганізатара, сімпласі, чуйнасць адносна да людзей.

За заслугі перад Беларуссю журналістыкай Іваноў Юрый Міхайлавіч было прысвоена ганаровае званне "Заслужаны работнік культуры БССР". Ён унагараджаны ордэнам "Знак Пашаны", Ганаровай граматай, Граматай Вярхоўнага Савета БССР.

Ва ўсіх, хто працаваў з Юрыем Міхайлавічам, хто ведаў яго, захавацца пра яго добрая памяць.

В.Ф.Кебіч,
М.У.Мясніковіч,
М.І.Дзямчук, М.Т.Кайко,
А.А.Сакалоўскі,
В.Е.Дзюбіч, В.П.Зямля-
талі, В.Н.Драгавец,
С.А.Павалюк, Б.А.Кута-
вой, І.М.Асінін, І.П.Са-
радзеі, У.Б.Наркевіч,
М.З.Кяргона, Л.К.Толкач,
М.П.Кавіюшэнка,
У.П.Бельскі, Л.С.Екель.

ЛЮСТЭРКА Самая абаяльная і прывабная

Кожнай жанчыне, кожнай дзяўчынцы хочацца быць самай-самай (самай прыгожай, самай абаяльнай, самай моднай). Кажуць, няма непрыгожых жанчын, ёсць, дрэнная касметыка. Удакладніце: справа не столькі ў касметцы, колькі ў поўнай адсутнасці ўмення ёю карыстацца. З гэтай нагоды мы і звярнуліся да касметолога арэднага прадпрыемства салон "Фантазія" Ларысы БЯГУН.

— Што б вы парадзілі юным прадстаўніцам пудрой палова, якія «яшчэ не жывыцца», але «ужо не дзяўчыны»? — Па-першае, як мага менш карыстацца крэмам, пудрай і наогул касметыкай. Тонкай рыскай можна падводзіць контуры вачэй і падмаляваць вусны...

— Многія дзяўчынкі-падлеткі пакутуюць ад прышчыкаў... — Ні ў якім разе не спрабуйце пазбавіцца ад іх самастойна — вынікі могуць быць вельмі сумныя. Лепш за ўсё звярнуцца да ўрача-касмётолага. Доктар назначыць курс лячэння ў некалькі

дзён, падбярэ індывідуальна для кожнага сродак догляду за тварам.

— Каб пазбегнуць алішніх маршчынак, некаторыя кадуць на нос спецыяльны «ліфцінг». Калі жанчына змужыцела або маршчыцца, ён дасягае ёй «сігнал».

— Каб маршчыны не з'явіліся раней часу, навушчыся не толькі кантраляваць свае эмоцыі, а і... правільна адмацаваць касметыку. (Што датычыць крэмаў, то яе ўжывання маладым лепей увогуле пазбегнуць).

— Калі «сцяраваць» макіяж, рухі не павінны быць рэзкімі, старайцеся не нацягваць скуру твара. Лепш за ўсё пры гэтым карыстацца малачым або касметычнымі сляўкамі.

— Да размовы далучаецца дыктар салона "Фантазія" Аля ПІЯШКЕВІЧ.

— Што сапраўды можа ўпрыгожыць дзяўчыну — дык гэта сучасная стрыжка. Зараз у модзе пераважае стыль 60-х гадоў: нахос і прычоскі тыпу "Ба-бета". Стрыжкі вельмі разнастайныя, але робяцца яны на аснове класічнага "кара", толькі контуры яго невыразныя (тып "раванай" стрыжкі), скроні — таксама. Гэта дазваляе мяняць прычоску кожны раз, укладваючы валасы кожны раз у розных напрамках. Так што, дзяўчаты, сапраўды за сваёй знешнасцю і галоўнае — не бойцеся яе змяняць!

Салон наведвае
Ташыяна СМОЛЬСКАЯ.

СПОРТ



Час зборных

Надышоў час выпрабавання зборных футбольных каманд. Нашай нацыянальнай зборнай трэба ў верасні пачынаць барацьбу за публіку ў фінал еўрапейскага чэмпіянату, алімпійскай камандзе ў гэты ж час трэба пацвердзіць сваю назву.

На мінулым тыдні адбыліся таварыскія сустрэчы абедзвюх зборных Беларусі з камандамі Украіны. Матчы алімпійскіх дружнаў, фрагмент якога зафіксаваў для нас Генадзь Самойла, прайшоў на мініскім стадыёне "Трактар". Два безадказныя мячы ў вероты гасцей забілі нашы маладыя форварды Кульчыні і Пучкоў.

А на наступны дзень, у сераду, футбалісты беларускай нацыянальнай зборнай выйшлі ў Кіеў.

А сустрэча ў сталіцы Украіны склалася для нас гасцей няпроста. Пасля першага тайма нацыя выйграла дзякуючы голу Балыкевіча. А ў другім, не без дапамогі мясцовага арбітра, гаспадары адказалі трыма. Сумна, але гэта быў апошні матч для Міхаіла Беряжніка ў якасці галоўнага трэнера зборнай. Ён падаў у адстаўку, а "зямля месца" зойме заслужаны трэнер Беларусі Сяргей Бароўскі.

Яўген ПУЧКОЎ.

ПЕРАПІСКА

■ "Пазнаёмліся з цікавай, сімпатыйнай мінчанкай з добрым асяродкам, разведзенай, можа пераважае стыль 60-х гадоў: нахос і прычоскі тыпу "Ба-бета". Стрыжкі вельмі разнастайныя, але робяцца яны на аснове класічнага "кара", толькі контуры яго невыразныя (тып "раванай" стрыжкі), скроні — таксама. Гэта дазваляе мяняць прычоску кожны раз, укладваючы валасы кожны раз у розных напрамках. Так што, дзяўчаты, сапраўды за сваёй знешнасцю і галоўнае — не бойцеся яе змяняць!"

■ "Мне 40/172/63, нежанаты, характар ураўнаважаны, алімпіедам не залужываю, люблю дамажніцую ўтульнасць і дзяцей.

Пісьма на адрас: 220107, Мінск, да заапаравання. Рэдакцыя Ю."

■ "Буду рада сустрэчы з незвычайнай чалавечкай, матэрыяльна і жыццём забяспечанай. Мне 42/155/53, стройная, прыемная выгляду, здарова і душой і целам. Адзіночка сумна. Шмат незапатрабаванай дабраці, пішчы, энергіі, аптымізму. Ведаю, што каму-небудзь патрэбна.

Пісьма на адрас: 222410, Мінская вобл., 2-й вайсковы, п/я VI-ME № 693217."

■ "Добры вечэр, пенсіянерка 55/170/76, разведзена, энергічная, здарова, без шкодных звычак, мае сваю хату, пазнаёмліцца з мужчынам для стварэння сям'і, зацікаўлена ў каханні і пазнаве. Цяну паярковаўнасць ва ўсім.

Пісьма на адрас: 222410, Мінская вобл., 2-й вайсковы, п/я VI-ME № 742339."

КІНААФІША МІНСКА

"Паслухай, Феліні!"

Гэту новую каларыстую мастацкую кінастужку знялі кінематграфісты Рэчыцы. Яе паставілі па матывах п'есы Я.Казлоўскага "Відзе" рэжысёры Міхаіл Швейцар і Соф'я Мількіна.

"Паслухай, Феліні!" — так звяртаецца да Федэрыка Феліні актрыца, якую звычу Вера. Дакладней, да яго партрэта. У гэтым звароце няма ні кроплі фронтальнасці. Навадарот, сэрца Веры перапынае п'есой і глыбокай павага да самага куміра. Уласна кажучы, у гэтым фільме і складае малюнак Веры перад уяўленым мастра. Яе споведзь, поўную горчкі і драматызму, фіксуе відэакамера. Гэты матэрыял павінен стаць яе акцёрскай спробай, у якой яна дэманструе сваё майстэрства і расказвае Феліні пра сваё жыццё.

Маладоў Веры — не проста адрадаванае раскрыццё свай шматграннага таленту перад вельмім рэжысёрам. Яна — вельмі актрыса. І часам цяжка вераць у яе маналогі праўды ад выдумкі.

У галоўнай ролі герані выступае выдатная актрыса Людміла Гурчанка.

"Гульня ўсюр'ёз"

Прадукцыя творчага цэнтру "Ірэн" і Кіеўскай кінастудыі імя А.П.Душэўска. Карціна паставлена рэжысёрам Анатолем Іванавым па матывах апавесці Сяргея Усцінава "Хто не хаваецца".

Выкарыў галоўную ролі ў гэтым фільме акцёр Аляксандр Прымаў гуляе ролю да таго, што яго герой — чалавек смелы, расуны і сумленны, рыхтуюцца заступіцца за несправядліва пакараных катэрыджаных. Успомнім "Мяне завуць Арлекіна", "Фантэз", "Сцяраваць на дарогах", "Фантэ-2". Такі і яго новы герой — тэлевізійны следчы Стас

"Уладар звяроў"

Гэты захапляючы і вясёлы фільм стварылі кінамайстры ЗША. Рэжысёр — Р.Робертсан.

З дзікай чароўнай кінатэатра, дзе кіруюць вяршніцы людзі, якія валодаюць вяршніцкай сілай, у сучасны Лос-Анжэлес перамяшчаецца неперажыты супермен. Горад, які асяляе размахам урбанізму і здзіўляе ўражэннем развіцця тэхналогіяў, сустракае яго самімі нечаканымі сітуацыямі і небяспечай. Але герой заўсёды перамагае, паколькі валодае якасцямі, што робяць яго несакрышчымым свабодным.

Галоўныя ролі выконваюць Кары Ууер, Марк Сіндхер, Сара Дуглас, Вінгс Хаўзер.

31 мая

■ "МАСКАВА": "Ход каралевай" (эратычны дэтэктыў)*** — 12.00, 18.00, 22.00 (н). "Адна на мільёне" — 16.00.

■ "КАСТРЫЧНИК": "Следа легенды"*** — 12.00, 14.00, 16.00, 20.00. "Адна на мільёне" — 12.50, 18.10. Музычна-папулярная праграма "Макс-шоу" — 21.30.

■ "АУРА": "Дакумент "Р" (3-я с.) — 19.00. "Кінг-Конг жыве" (д) — 13.00. "Повідаў у кам'ютэры"*** — 14.00 (н), 15.40, 17.30, 19.20. "Расплата ў Рыо" ("Кібоксер-3")*** — 15.00, 17.00, 21.00.

■ "БЯРЭЦЕ": "Уладар звяроў" — 15.40, 19.20. "Расплата ў Рыо" ("Кібоксер-3")*** — 13.50, 17.30, 21.10. "Выкраданне па-амерыканску" — 11.30, 17.00, 20.30. "Блажыны грош" — 13.00, 15.00, 18.30. "Вясёлыя рэйс" — 12.00 (бесплатны свая).

■ "ВІЛЬНІОС": "Дзякуй богу, не ў Амерыцы" — 20.20. "Расплата ў Рыо" ("Кібоксер-3")*** — 13.40, 18.40. "Уладар звяроў" — 11.50, 15.20. "Парыжскія свабодніцы"*** — 17.10, 22.00 (н). Відэазапіс: 10.00, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30. Інфармацыйна-папулярная праграма — 20.30.

■ "ДРУЖКА": "Прывідаў у кам'ютэры"*** — 15.00, 18.00. "Дзяўчынкі напраты"*** — 16.40, 19.40. "Выратуй мяне" — 21.00.

■ "ПАРТЫЗАН": "Ход каралевай"*** — 11.00, 14.30, 16.20, 19.50, 21.40.

■ "ПЕРАМОГА": "Расплата ў Рыо" ("Кібоксер-3")*** — 11.00, 14.40, 20.40. "Уладар звяроў" — 12.50, 16.30. "Рэмонт у збярэжні" вельмі небяспечны (1,5 с.) — 18.30.

■ "САЛЮТ": "Новая прыгода капітана Урунгеля" (д) — 10.00. "Ход каралевай"*** — 11.30, 14.50, 18.20, 20.10, 22.00 (н). "Адна на мільёне" — 13.20, 16.40.

■ "СОУШАСНИК": "Кумарства"*** — 14.40 (д). "Зандамі і яе мужчыны"*** — 16.00, 17.50, 19.30, 21.10.

■ "БЕЛАРУСЬ": "Гарачыя галовы-2" — 11.00, 12.40, 14.20, 17.40, 19.20, 21.00. "Кумарства"*** — 10.50, 15.40, 21.10. "Клепатра" — 18.30. "Спакуса" — 12.10, 17.00. "Сіндбад і вока тигра" — 13.40. "Рэмонт і вока тигра" — 13.40. "Паспешная праграма" — 20.00.

■ "КІЕЎ": "Аранжавы дожджык" (д) — 13.30. "Гарачыя галовы-2" — 15.00, 20.20. "Кумарства"*** — 17.00. "Імперыя пакуццяў"*** — 18.30.

■ "КАМАСМОЛЕТ": "Ну, пачавай" (вып.9-10) (д) — 10.30. "Гарачыя галовы-2" — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.30. "Кумарства"*** — 12.00, 20.40. "Выратуй мяне" — 16.20. Зала індыйскага фільма: "Пан Бхарат" (2 с.) — 14.00, 18.00.

■ "МІР": "Прывідаў у кам'ютэры"*** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. "Выратуй мяне" — 13.10, 17.10. "Рэмонт у збярэжні" вельмі небяспечны (1,5 с.) — 11.00, 15.00, 19.00, 21.00. Відэазапіс: "Як разабрацца са справамі" — 15.30, 17.30, 19.30.

■ "ПІЯНЕР": "Прыгоды вавёрчкі Мікі" (д) — 10.30. "Сябар вясёлага

чэрвяняц" (д) — 14.00. "Гарачыя галовы-2" — 12.20, 15.20, 18.50. "Зліццё двух месцаў-2"*** — 17.00, 20.30.

■ "РАКЕТА": "Страсці па Анжэллі"*** — 16.10, 21.10. "Зліццё двух месцаў-2"*** — 17.40. "Каханне і кулі" — 19.20. Відэакафэ — 17.00, 19.30.

■ "РАДЗІМА": "Таталінае сачэнне" — 12.00, 15.30, 19.10. "Каханне і кулі" — 13.50, 17.20, 21.00. Відэазапіс: "Капітан О'чоур" — 16.00. "На сакрэтнай службе яе Вялікасці" — 18.00. "Чыстае шанаванне" — 20.00.

■ "ЗМЕНА": "Залатая парты" — 16.20, 18.00. "Залатая цясніна" — 14.00, 19.40. "Вундэркінд" — 11.30 (д).

■ "ЦЕНТРАЛЬНЫ": "Макароў" — 11.30. "Вундэркінд" (д) — 11.30. "Выратуй мяне" — 12.40, 16.00, 19.20. "Гарачыя дзяўчынкі"*** — 14.20, 17.40, 21.00.

■ "ЭЛЕКТРОН": "Бязлітасныя людзі" — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.40. "Конан-разбуральнік" — 15.10, 18.40, 20.30. Меленкія драконы — 13.30, 17.00.

■ "АВАНГАРД": "Тракс" ("Утаймаваныя герады")*** — 15.00. "Міс Катастрофа" — 17.00. "Зорка" (2 с.) — 19.00.

ПРАДАЕЦЦА
аўтамабіляў ГАЗ-2401.
1981 года выпуску,
нябарага.
Тэл. 42-04-07.

ПРАВЕРЦЕ ПРАВІЛЬНАСЦЬ АФАРМЛЕННЯ АБАНЕМЕНТА

На абанемента павінен быць пастаўлены адбітак касавай машыны.

Пры афармленні падпіскі (пераадрасоўкі) без касавай машыны на абанемента пастаўляецца адбітак каліандарнага штэмпеля аддзялення сувязі. У гэтым выпадку абанемента выдаецца падпісчыку з квітанняй аб аплаце кошту падпіскі (пераадрасоўкі).

Для афармлення падпіскі на газету або часопіс, а таксама для пераадрасавання выдання бланк абанемента з даставачнай карткай запаўняецца падпісчыкам чарніламі, разборліва, без скарачэнняў, адпаведна ўмовам, выкладзеным у каталогах.

Запаўненне месцаўных клетак пры пераадрасаванні выдання, а таксама клеткі "ПВ-МЕСЦА" робіцца работнікамі прадпрыемстваў сувязі.

Дзяжурны рэдактар Н.СТРАЛКОВА.

Заснавальнік: ЦК СМБ, калектыв рэдакцыі газеты "Чырвоная змена". Выдавец газетна-выдавецкае закрытае акцыянернае таварыства "Маладзін". 220013 г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а. Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга. Набралі і звесткі ў наборы-выдавецкім бюро "ЧЗ". Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", 220013, г.Мінск, пр. Ф. Скарыны, 79. Выходзіць у аўторак, чацвер і суботу.

АДРАС РЕДАКЦЫІ
220013 г.МІНСК, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-27; наменскі галоўнага рэдактара — 32-12-82, 68-29-45; сакратарыят — 68-29-28; аддзел паліткі — 68-25-55; аддзел эканамікі і сацыяльных праблем — 68-29-52; аддзел культуры і гістарычнай спадчыны, маральна-этычнага выхавання — 68-29-56; аддзел пісьматворчых выданняў — 68-28-32; аддзел інфармацыі, аглядаў і г.д. — 68-29-65; аддзел лістоўшчыні — 68-27-74, 68-25-41; ул. хар. па Брэсцкай вобл. — (01622) 5-57-57, ул. хар. па Віцебскай вобл. — (02132) 2-36-37; РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА — тэл.68-27-21, 68-29-45. Факс: 32-21-03.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Сяргей БАЛІЦЭВ (адказны сакратар), Валентын БАРЬСЭВІЧ, Валерыя БАРАНЕВІЧ, Валерыя ІВАНОВ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Віктар ЛЮКОВІЧ, Аляксей МАСАРАЗНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Аляксей САЛАМАХА (першы намеснік галоўнага рэдактара), Павел СІМАНАУ (намеснік галоўнага рэдактара), дырэктар агенцтва "ЧЗ-Інфарм", Алег СІЛКА, Наталія СТРАЛКОВА, Юлія ШАПІЛІЦА, Волга ШАУКО, Майя ШАНДРІЦ.

Нагвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чкаеца воблачна, з праясненнямі надвор'я, па ўсходняй палове — дажджы. Тэмпература паветра ў Віцебску — +14-+16, Гомелі, Магілёве, Мінску — +15-+17, Гродна — +17-+19, Брэсце — +18-+20. У наступныя дзве суткі: 1-га на большай частцы тэрыторыі, 2-га ўначы па паўночнаму ўсходу — кароткачасовыя дажджы, тэмпература паветра ўначы — +4-+9, удзень — +13-+19, 2-га на захадзе да +23.

Валентын СКАРБЕЦ, інжынер-сіноптык Белгидрамета.

ХАТНІ ЭКРАН

31, аўторак

23.10. Хіт-парад "Астанкіна".

Канал "Расія"
8.00. Рэанімацыя
8.30. Дзевяці хроніка.
8.30. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Піль халілі на жарты.
8.45. Тэлевізійны клуб "Гаў-гаў".
12.30. Акадэмічны час у акадэмічным тэатры.
13.30. Навіны.
15.10. "Нова І К" — топ-10.
16.10. "Мой боль вырастае да зор..."
17.00. Да Міжнароднага дня ба-
рацьбы з курэннем.
17.20. Дзевяці хроніка.
17.30. Навіны (з сурпаеракладам).
17.40. Мост.
18.05. Зачытайце маё пісьмо...
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны БІ-БІ-СІ.
19.00. Эканамічная хваля. Пры-
тажышчыны чакі.
19.40. "Так гэта было..." Расказва-
лі партыяны Аляксандр Федэ-
раў Хаўкевіч.
20.30. ТА "Рэха". Крэда.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Піль халілі на жарты.
21.50. "Сенсацыя" (італія). 1-я
серыя.
22.45. "Валадарская дружина".
23.30. Стоп-кадр.
23.50. Надвор'е.
24.00. Ніка.

Канал "Астанкіна"
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00.
8.20. Вясёлыя ноткі.
8.40. "Дзікая рука" (Мексіка).
9.05. Чалавек і закон.
9.35. "Лета было толькі дзень".
10.50, 23.55. Прэс-экспрэс.
11.20. "Джэйс і Вустер" (Англія).
12.30. Эліт. Адрэты чэмпіянат Францыі.
14.25. Прадпрыемствы.
15.00. Справа.
15.10. "Прыгоды Тома Соера".
15.40. "Чароўны свет, ці Сінема".
16.00. 440 герц.
16.40. Планета. Масква-Сопул.
17.25. Аўта-шоу.
17.35. Дзень без тытуноў.
17.45, 20.35. Надвор'е.
17.50. З першых рук.
18.30. Гладна пік.
18.25. "Дзікая рука" (Мексіка).
18.55. Тама.
19.40. Добрыя ночы, малышы!
20.45. Сустрэчы для вас. Л.Ліва-
наў.
21.10. "Маме спаўняецца 100 га-
доў" (Іспанія).

Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20.
Весткі.
8.00. Сусветныя навіны 30-бі-сі.
8.30. Рашліні кінэарт.
8.45. Момант ісціны.
9.40. Сялянскія пытанне.
15.20. Прыгоды ваўчара.
15.40. Тэлегазета.
15.45. Там-там навіны.
16.45. М-прэст.
17.00. Не быць дыназаўрам.
17.15. Галасы. Маладзёжная праграма.
17.45. Сяляцкія пытанне.
18.40. "Пешчары і турман".
19.25. Падарынасы.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Шлі дзі.
21.15. Я — лідэр.
21.40. Маскі-шоу.
22.40. Аўтамінгенне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крмінальных па-
вадмленняў.
23.05. "Асіндаў бал".

Канал "Расія"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20.
Весткі.
8.00. Сусветныя навіны 30-бі-сі.
8.30. Рашліні кінэарт.
8.45. Момант ісціны.
9.40. Сялянскія пытанне.
15.20. Прыгоды ваўчара.
15.40. Тэлегазета.
15.45. Там-там навіны.
16.45. М-прэст.
17.00. Не быць дыназаўрам.
17.15. Галасы. Маладзёжная праграма.
17.45. Сяляцкія пытанне.
18.40. "Пешчары і турман".
19.25. Падарынасы.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Шлі дзі.
21.15. Я — лідэр.
21.40. Маскі-шоу.
22.40. Аўтамінгенне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крмінальных па-
вадмленняў.
23.05. "Асіндаў бал".

1, серада

Канал "Расія"
8.00. Рэанімацыя
8.30. Дзевяці хроніка.
8.30. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Піль халілі на жарты.
8.45. "Ты быў вечар, і была раніца".
12.30. Акадэмічны час у акадэмічным тэатры.
13.30. Навіны.
15.10. "Нова І К" — топ-10.
16.10. "Мой боль вырастае да зор..."
17.00. Да Міжнароднага дня ба-
рацьбы з курэннем.
17.20. Дзевяці хроніка.
17.30. Навіны (з сурпаеракладам).
17.40. Мост.
18.05. Зачытайце маё пісьмо...
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны БІ-БІ-СІ.
19.00. Эканамічная хваля. Пры-
тажышчыны чакі.
19.40. "Так гэта было..." Расказва-
лі партыяны Аляксандр Федэ-
раў Хаўкевіч.
20.30. ТА "Рэха". Крэда.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Піль халілі на жарты.
21.50. "Сенсацыя" — 2-я серыя.
22.45. "Валадарская дружина".
23.30. Стоп-кадр.
23.50. Надвор'е.
24.00. Ніка.

Канал "Астанкіна"
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00.
8.20. Вясёлыя ноткі.
8.40. "Дзікая рука" (Мексіка).
9.05. Чалавек і закон.
9.35. "Лета было толькі дзень".
10.50, 23.55. Прэс-экспрэс.
11.20. "Джэйс і Вустер" (Англія).
12.30. Э